

Swing

El "dominante pequeño"

Lo que solían llamar el "dominante pequeño"

Bb7 **Bb7** **Bb7(9)** **Bb7(9)**
 (Dominante grande) (Tipo Freddie Green) ("Dominante pequeño", con 9na) (Movimiento típico)

Ese "dominante pequeño" es igual a un acorde menor con 5ta disminuida, a partir de la 3era del acorde original

Dm7(b5) **G7(b9)** **Cm7** **Bb7(9)** **G7(b9)** **Cm7**

Opciones para tocar Dm7(b5), que lo estaremos viendo como Bb7(9)

Dm7(b5) = Bb7(9) % %
 (en módulo 2) (mismas notas, en módulo 1) (posibilidades de ese drop 2 en módulo 1)

Eso mismo pero por sobre los tres acordes de un blues mayor en SI bemol

Bb7(9) **Eb7(9)** **F7(9)**
 (equivalente a Dm7(b5)) (equivalente a Gm7(b5)) (equivalente a Am7(b5))

Una manera entre muchas de tocar un blues usando esas opciones

Bb7

4 3 4 8 8 8 7 8 10 13
3 3 3 6 6 6 5 6 9 13
3 3 3 7 6 6 5 6 10 13
3 3 3 6 6 6 5 6 10 12

4 3 4 8 8 8 7 8 10 13
3 3 3 6 6 6 5 6 9 13
3 3 3 7 6 6 5 6 10 13
3 3 3 6 6 6 5 6 10 12

Eb7

3 2 3 6 6 6 5 6 9 13
3 1 3 6 6 6 5 6 8 11
3 2 3 5 5 5 4 5 10 12
3 2 3 5 5 5 4 5 8 11

Bb7

4 3 4 8 8 8 7 8 10 13
3 3 3 6 6 6 5 6 9 13
3 3 3 7 6 6 5 6 10 13
3 3 3 6 6 6 5 6 10 12

F7

3 2 3 5 5 5 4 5 8 11
1 0 1 4 4 4 3 4 8 10
2 1 2 5 5 5 4 5 8 12
1 0 1 5 5 5 4 5 7 10

Bb7

4 3 4 8 8 8 7 8
5 2 3 6 6 6 5 6
3 4 3 7 7 7 6 7
3 3 3 6 6 6 5 6

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible un video extra en el que vemos este asunto en mucha mayor profundidad. ¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!

Equipamiento físico: púa Dunlop Jazz Tone 204, cuerdas Thomastik JS113 (flats calibre 13), Gibson L5 del año 70-72, cables Mogami, looper TC Electronic Ditto X2, cabezal Argie Bluesmaster, gabinete Argie 2x12 con parlantes WGS G12 C/S, micrófono AKG 414, cable de micrófono Mogami, interfaz de audio Universal Audio Apollo Twin USB.

Plugins/software: emulación UAD de preamplificador Neve, emulación UAD de ecualizador Pultec, emulación UAD de compresor LA-2A silver, emulación UAD de reverb AKG BX20 (todos estos plugins funcionan en la placa y no hay ningún tipo de proceso posterior, ya que grabo emulando lo que sería una cadena de equipamiento físico).